

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

### 1. Tên học phần : KỸ THUẬT CẮM HOA VÀ TRÌNH BÀY MÂM TRÁI CÂY

- Mã số học phần : NN567

- Số tín chỉ học phần : 2 tín chỉ

- Số tiết học phần : 20 tiết lý thuyết, 20 tiết thực hành, ... tiết thực tế, ... tiết đồ án, ... tiết niên luận, ... tiết tiểu luận tốt nghiệp, ... tiết luận văn tốt nghiệp, ... tiết... và ... tiết tự học.

### 2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : SINH LÝ SINH HÓA

- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: KHOA NN & SHUD

### 3. Điều kiện tiên quyết: Phải học xong môn Sinh lý thực vật (NN129)

**4. Mục tiêu của học phần:** Trang bị cho sinh viên các kiến thức lý thuyết cơ bản và thực hành trong lĩnh vực Cắm hoa và Trưng bày mâm trái cây. Các kỹ năng cứng về chuyên môn và các kỹ năng mềm về nhận thức cũng như tập sinh viên có thái độ làm việc trong phòng thí nghiệm.

#### 4.1. Kiến thức:

4.1.1. Trang bị những kiến thức lý thuyết cơ bản về lĩnh vực cắm hoa và trưng bày mâm trái cây. Trang bị tổng quan các kiến thức của từng lĩnh vực mà cắm hoa và trưng bày mâm trái cây có thể áp dụng được.

#### 4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Trình bày những kỹ năng cứng về chuyên môn cơ bản như thao tác chọn lựa cắt tía hoa trái. Kỹ thuật cắm hoa. Kỹ thuật trưng bày mâm trái cây

4.2.2. Kỹ năng mềm bao gồm xây dựng ý tưởng và chọn mẫu vật trước khi cắm hoa và trưng bày mâm trái cây. Quan sát và ghi nhận các mẫu cắm hoa và trưng bày mâm trái cây. Cách sắp xếp công việc, thao tác cho hợp lý.

#### 4.3. Thái độ:

4.3.1. Sinh viên làm việc trong phòng thí nghiệm vì vậy sinh viên phải biết nguyên tắc cơ bản khi vào phòng.

4.3.2. Thực hành thao tác cẩn thận kỹ lưỡng, vệ sinh.

### 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học gồm tất cả 6 chương. Chương 1 Nói về Lịch sử của cắm hoa và trưng bày mâm trái cây. Chương 2. Nói về Các loại hình cắm hoa. Chương 3. Nói về dụng cụ và nguyên liệu cắm hoa. Chương 4. Nói về Các nguyên tắc cơ bản của cắm hoa. Chương 5. Nói về Kỹ thuật cắm hoa. Chương 6 Nói về Kỹ thuật trưng bày mâm trái cây.

### 6. Cấu trúc nội dung học phần:

## 6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1	LỊCH SỬ	2	4.1.1
1.1	Lịch sử phát triển của nghệ thuật cắm hoa		4.1.2
1.2	Lịch sử trưng bày mâm trái cây		4.1.1
1.3	Nghệ thuật cắm hoa ở Việt Nam		4.1.2
Chương 2	CÁC LOẠI HÌNH CẮM HOA	4	4.1.1
2.1	Cắm hoa theo Trung Quốc		4.1.2
2.1.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Trung Quốc		4.1.1
2.1.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách Trung Quốc		4.1.2
2.2	Cắm hoa theo Nhật Bản		4.1.2
2.2.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Nhật Bản		4.1.1
2.2.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách Nhật Bản		4.1.2
2.3	Cắm hoa theo Phương Tây		4.1.1
2.3.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Phương Tây		4.1.2
2.3.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách Phương Tây		4.1.1
2.4	Cắm hoa cổ điển		4.1.1
2.4.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách cổ điển		4.1.2
2.4.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách cổ điển		4.1.1
2.5	Cắm hoa hiện đại		4.1.2
2.5.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách hiện đại		4.1.1
2.5.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách hiện đại		4.1.2
Chương 3	DỤNG CỤ VÀ NGUYÊN LIỆU CẮM HOA.	3	4.1.1
3.1	Dụng cụ		4.1.2
3.1.1	Dụng cụ xử lý hoa		4.1.1
3.1.2	Dụng cụ cắm hoa		4.1.2
3.2.	Nguyên liệu cắm hoa		4.1.1
3.2.1	Chọn lựa và sử dụng nguyên liệu hoa		4.1.2
3.2.2	Các nhân tố cắm hoa		4.1.1
3.3.	Các loại hoa tươi thường dùng		4.1.2
3.3.1	Hoa hồng		4.1.1
3.3.2	Hoa cúc		4.1.2
3.3.3	Hoa lan		4.1.1
3.3.4	Cúc đồng tiền		4.1.2
3.3.5	Bách hợp		4.1.1
3.3.6	Cát tường		4.1.2
Chương 4	CÁC NGUYÊN TẮC CƠ BẢN CỦA CẮM HOA	3	4.1.1
4.1	Các nguyên tắc cơ bản		4.1.2
4.1.1	Sinh động		4.1.2
4.1.2	Tỉ lệ		4.1.1
4.1.3	Cân đối		4.1.2

4.1.4	Hài hòa	4.1.1
4.1.5	Nhịp nhàng	4.1.2
4.2	Phối hợp màu sắc khi cắm hoa	4.1.1
4.2.1	Yếu tố cơ bản của màu sắc	4.1.2
4.2.2	Nhân tố tình cảm trong màu sắc	4.1.1
4.2.3	Cảm nhận về màu sắc	4.1.2
4.3.	Những lưu ý quan trọng khi chọn hoa tươi	4.1.1
4.3.1	Cánh hoa	4.1.2
4.3.2	Màu sắc hoa	4.1.1
4.3.3	Độ nở	4.1.2
4.3.4	Lá hoa	4.1.1
4.3.5	Cành hoa	4.1.2
4.4.	Phương pháp giữ hoa tươi	4.1.1
4.4.1	Phương pháp vật lý	4.1.2
4.4.2	Phương pháp hóa học	4.1.1
Chương 5	KỸ THUẬT CẮM HOA	3
5.1	Cắt	4.1.1
5.2	Uốn cong	4.1.2
5.2.1	Uốn cong bằng lực ép	4.1.1
5.2.2	Uốn cong bằng cách cắt	
5.2.3	Uốn cong bằng cách bẻ	4.1.1
5.2.4		4.1.2
5.2.5	Uốn cong bằng luộc nóng	4.1.1
	Uốn cong bằng nướng	4.1.2
5.3	Cách cắm hoa	4.1.2
5.3.1	Cắm hoa vào bình cao	4.1.2
5.3.2	Cắm hoa vào đĩa	4.1.1
5.4.	Cách cố định hoa	4.1.2
5.4.1	Cố định hình chữ thập	4.1.1
5.4.2	Cố định bằng cành gỗ thẳng	4.1.2
5.4.1	Cố định bằng cách bẻ ngược	4.1.1
5.4.2	Cố định bằng kim cắm	4.1.1
5.4.3	Cố định bằng miếng xốp	
		4.1.2
Chương 6	KỸ THUẬT TRUNG BÀY MÂM TRÁI CÂY	3
6.1	Dụng cụ và nguyên liệu	4.1.1
6.1.1	Dụng cụ	4.1.2
6.1.2	Nguyên liệu	4.1.1
6.1.3	Chọn lựa và sử dụng trái cây	4.1.2
6.2	Ý nghĩa của mâm ngũ quả	4.1.1
6.2.1	Ngũ quả	4.1.2
6.2.2	Cách đọc tên	4.1.1
6.3	Kỹ thuật trưng bày mâm trái cây	4.1.2
6.3.1	Màu sắc	4.1.1
6.3. 2	Hình dáng	4.1.2
6.3. 3	Cấu tạo	4.1.1

**6.2. Thực hành**

Bài	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Bài 1	THAO TÁC CƠ BẢN TRONG CẮM HOA	5	4.2.1
1.1	Mục đích của bài thực tập này là giúp cho học viên làm quen với các thao tác cắm hoa trong phòng.		4.2.2
1.2	Nội dung:		4.3.1
	- Làm quen với chọn lựa và sử dụng nguyên liệu hoa.		4.3.2
	- Phối hợp màu sắc khi cắm hoa		
Bài 2	CẮM HOA VÀO BÌNH CAO	5	4.2.1
2.1	Mục đích : Mục đích bài thực tập này giúp cho học viên biết cách cố định và cắm hoa vào bình cao.		4.2.2
2.2	Nội dung:		4.3.1
	- Cắm hoa theo phong cách cổ điển và hiện đại		4.3.2
Bài 3	CẮM HOA VÀO BÌNH CẠN	5	4.2.1
3.1	Mục đích : mục đích bài thực tập giúp cho học viên biết cách cố định và cắm hoa vào bình cạn.		4.2.2
3.2	Nội dung:		4.3.1
	Cắm hoa theo phong cách Phương Tây và Nhật Bản		4.3.2
Bài 4	KỸ THUẬT TRUNG BÀY MÂM TRÁI CÂY	5	4.2.1
4.1	Mục đích: của bài thực tập này là giúp cho học viên làm quen biết cách sắp xếp và trưng bày mâm ngũ quả		4.2.2
4.2	Nội dung:		4.3.1
	- Trưng bày mâm ngũ theo miền Nam		4.3.2
	- Trưng bày mâm ngũ theo miền Bắc		

**7. Phương pháp giảng dạy:**

- Cung cấp tài liệu giáo trình để sinh viên theo dõi môn học
- Giảng dạy và minh họa bằng hình ảnh power point

**8. Nhiệm vụ của sinh viên:**

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Xem bài trước ở nhà
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Tham dự kiểm tra
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

**9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:****9.1. Cách đánh giá**

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
2	Điểm kiểm tra	Sinh viên phải học bài trước	20%	4.1.1; 4.1.2
4	Điểm thực hành	- Báo cáo kết quả thực hành - Tham gia 100% số giờ	20%	4.2.1; 4.2.2; 4.3.1;4.3.2
5	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi trắc nghiệm - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	60%	4.1.1; 4.1.2 4.2.1;4.2.2 4.3.1;4.3.2

## 9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 10. Tài liệu học tập:

### Thông tin về tài liệu

### Số đăng ký cá biệt

- [1] Giáo trình / Sinh lý sau thu hoạch hoa và kỹ thuật cắm hoa/Lê Văn Hòa, Lâm Ngọc Phương và Phạm Thị Phương Thảo  
- **Cần Thơ** : Đại học Cần Thơ, 2015
- [2] Bài giảng / Kỹ thuật cắm hoa và trưng bày mâm trái cây/  
Lâm Ngọc Phương- **Cần Thơ** : Đại học Cần Thơ, 2015
- [3] **Nghệ thuật** cắm hoa gia đình/ Thiên Kim – Nxb Mỹ thuật, 2007
- [4] **Nghệ thuật** cắm hoa/ Saigonbook: – Nxb Đà Nẵng, 2001

## 11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	<b>Chương 1: LỊCH SỬ</b>	2	0	- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 1 trong tài liệu [1] - Lấy các mốc lịch sử quan trọng trong nghệ thuật cắm hoa
2	<b>Chương 2: CÁC LOẠI HÌNH CẮM HOA</b>	3	5	- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 2 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2] - Cần hiểu rõ các loại hình cắm hoa
3	<b>Chương 3: DỤNG CỤ VÀ NGUYÊN LIỆU CẮM HOA</b>	3		- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 3 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2] - Cần hiểu rõ các nhân tố cắm hoa
4	<b>Chương 4: CÁC NGUYÊN TẮC CƠ BẢN</b>	4	5	- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 4 trong tài liệu [1]

	CỬA CẮM HOA			- Đọc thêm tài liệu [3] - Cần hiểu rõ các nguyên tắc cơ bản trong nghệ thuật cắm hoa
5	Chương 5 KỸ THUẬT CẮM HOA	4	5	- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 1 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [3], [4] - Cần hiểu rõ cách, cắt, uốn, cố định, cắm hoa trong bình cao và bình cạn, theo ý tưởng và kiểu hình dự tính.
6	Chương 6 KỸ THUẬT TRUNG BÀY MÂM TRÁI CÂY	4	5	- Nghiên cứu trước: - Đọc chương 6 trong tài liệu [1]

Cần Thơ, ngày ... tháng ... năm 20...

**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TRƯỞNG KHOA/GIÁM ĐỐC VIỆN/**  
**GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**